

# 京都工芸繊維大学のヴィジュアル・アイデンティティ

## 視覚統一デザイン



2009年大学案内



2008年大学案内



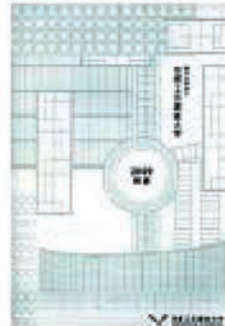
2010年大学院案内



大学シンボルマーク、ロゴ、それに伴うビジネスツール



大学広報誌 (KIT-NEWS)



2010年大学概要



大学院入試広報ポスター



地下鉄京都駅サインボード



地下鉄松ヶ崎駅サインボード

## 研究技術と実用の可能性

本学のシンボルマークやロゴ、名刺、封筒などのベーシックなものから、大学案内の冊子やオープンキャンパスのポスター、広報誌などのデザインについて、従来のように、単にロゴを用いて本学の全体イメージを統一することを目的としたものに主眼を置くのではなく、様々な表現方法を用いながらも、全体にまとまりをもたせた展開となる手法等を研究しています。

本学の教授・准教授が意見交換しつつ、本学の魅力を広くアピールした、写真やイラスト、文字のデザインをふんだんに使用した広報物や冊子、オリジナルグッズのデザインを研究・展開しています。

## 特許関係・参考資料

中野デザイン研究室編纂 switch 伝統の虫 1～5（継続中）

### 研究者

京都工芸繊維大学  
大学院工芸科学研究科  
デザイン学部門

准教授 中野 仁人

グラフィックデザイン

### 研究テーマ

グラフィックデザインにおける諧調表現について  
伝統的イメージの引用に関する検討  
タイポグラフィの視認性について  
エディトリアルデザインの可能性について